



Egyetemi tanuló, hátul, körben
Hudec László



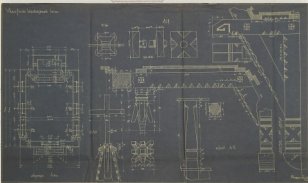
Oscarium pályaterv, részletek



Környező világosság
A magyarországi építészet és művészet
tárgy, a Művészeti Kiállítás
címszója, 1913



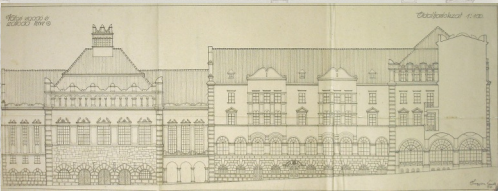
Hudec László által
tervezett lakópalota



Vihnyérfürdő
lakópalotájának tervezése, 1913



Hudec László lakópalotája



Diplomatervezet, 1914
Városi vígadó és szálloda,
Tóthmizskó



Készletű ábrák, 1927-28



Hudec László szelvények és leírások,
jön sírkövektől készült vázlat, 1911



Az egyik nyári szünetben a Műemlékek Országos Bizottsága megbízásából, Lux Kálmán vezetésével, évfolyamtársával, Holesch Bélával felmérték a selmecbányai óvárat. 1912 és 1913 között Hudec László részt vett két kis fatemplom tervezésében és kivitelezésében is, az egyik Vihnyén épült, a másik Selmecbányán. Részt vett az egyetem által szervezett németországi és olaszországi két tanulmányúton, hogy „tanulmányozza és lerajzolja ezeknek az országoknak az építészetét.” 1913-ban Németországban járt, az út fő célja a Lipcsei Nemzetközi Építész-kilátás, a Münchener Deutsches Museum és Nürnberg tanulmányozása volt. 1914-ben Olaszországban Vicenza, Veneza, Mantova, Bologna, Urbino városait látogatták meg. Az egyetem utolsó évében már dolgozott Ybl Ervin irodájában és Wälder Gyula is meghívta tanárságának. Induló karrierjét szakította meg a katonai behívó: 1914-16 között a fronton, 1916-18 között orosz hadifogságban volt, decemberben érkezett meg Sanghajba.